CURRICOLO VERTICALE:<u>MUSICA</u>

I.C. VILLA MINOZZO

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

COMPETENZE:

- Utilizzare la voce e gli strumenti musicali per eseguire canti corali e per esprimersi in modo creativo.
- Elaborare e discriminare eventi sonori.
- Ascoltare e interpretare creativamente diversi brani musicali.

CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Esplorare diverse possibilità espressive di voce, oggetti e strumenti Ascoltare ed eseguire semplici brani musicali	1. Eseguire semplici canti per imitazione. 2. Eseguire semplici canti della tradizione ludico infantile. 3. Distinguere alcuni parametri del suono. 4. Discriminare suoni e rumori dell’ambiente. 5. Porre attenzione all’ascolto di un brano musicale. 6. Eseguire semplici giochi musicali con strumenti costruiti insieme.	• Coro ad una sola voce. • Voce e strumenti. • Durata e volume. • I segnali sonori. • Suoni e fonti sonore. • Le caratteristiche del suono/rumore. • Distinzione tra suono, rumore e silenzio	Filastrocche e conte tratte dal repertorio popolare. Semplici canti tratti dal repertorio infantile e tradizionale. Esperienze ludiche sul riconoscimento di suoni e rumori dell’ambiente. Ascolto di brani tratti dal repertorio classico. Costruzione di semplici strumenti musicali.

CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Esplorare e discriminare il suono e le possibilità espressive di voce, oggetti e strumenti Ascoltare, riconoscere ed eseguire semplici brani musicali	1. Eseguire semplici canti per imitazione e/o della tradizione ludico infantile. 2. Distinguere alcuni parametri del suono. 3. Discriminare suoni e rumori dell’ambiente. 4. Porre attenzione all’ascolto di un brano musicale. 5. Eseguire semplici giochi musicali con strumenti costruiti insieme. 6. Tenere il tempo in un facile brano musicale.	• Canto corale ad una sola voce. • Durata, altezza, timbro. • Oggetti/strumenti che producono suono e ambienti sonori. • Scansione regolare del tempo. • Musiche e danze.	Filastrocche e conte tratte dal repertorio popolare. Semplici canti tratti dal repertorio infantile e tradizionale. Esperienze ludiche sul riconoscimento di suoni e rumori dell’ambiente. Ascolto di brani tratti dal repertorio classico. Costruzione di semplici strumenti musicali.

CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Esplorare e discriminare il suono e le possibilità espressive di voce, oggetti e strumenti Ascoltare, riconoscere ed eseguire semplici brani musicali di diverso genere	1. Eseguire semplici canti per imitazione e/o della tradizione ludico infantile. 2. Distinguere alcuni parametri del suono. 3. Porre attenzione all’ascolto di un brano musicale. 4. Cogliere le funzioni sociali della musica. 5. Tenere il tempo in un facile brano musicale. 6. Manipolare strumenti.	• Canto corale ad una sola voce. • Durata, altezza, timbro. • Oggetti/strumenti che producono suono e ambienti sonori. • Scansione regolare del tempo. • Musiche e danze. • Relazione parole e ritmo.	Canti in coro tratti dal repertorio popolare e infantile. Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato. Giochi sul riconoscimento dei rumori /suoni dell’ambiente. Ascolto e analisi di brani musicali. Accompagnamento ritmico di semplici brani. Semplici giochi ritmici con il corpo e con gli strumenti.

CLASSE QUARTA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Esplorare e discriminare il suono e le possibilità espressive di voce, oggetti estrumenti Ascoltare, riconoscere ed eseguire semplici brani musicali di diverso genere	1. Utilizzare il linguaggio corporeo. 2. Percepire il ritmo delle parole e del corpo. 3. Eseguire giochi con la voce. 4. Intonare un semplice canto in gruppo. 5. Ascoltare brani musicali estratti da repertori diversi. 6. Cogliere i più immediati valori espressivi della musica. 7. Percepire gli elementi costitutivi di un brano musicale. 8. Individuare una unità ritmica. 9. Leggere ed eseguire sequenze ritmiche. 10. Usare gli strumenti in modo consapevole. 11. Distinguere alcuni parametri del suono: altezza, durata, ritmo, intensità	• Lettura e canto espressivi. • Canone e polifonia. • Le forme con ripetizione e contrasto. • Suoni e musiche in contesti diversi. • Forma, materiali, timbro e funzione dei principali strumenti musicali. • Scrittura non convenzionale di altezza e durata delle note. • Poliritmia.	Canti in coro tratti dal repertorio popolare e da epoche diverse. Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. Ascolto di brani di musica tratti da repertori di paesi diversi e loro analisi. Esecuzione di brevi sequenze ritmiche per imitazione. Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche. Sperimentazione di materiali e ricerca di soluzioni differenti per la progettazione di strumenti musicali (a corde, a fiato, a percussione) e successiva realizzazione.

			Improvvisazioni individuali e collettive con gli oggetti autoprodotti.

CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
Esplorare e discriminare il suono e le possibilità espressive di voce, oggetti e strumenti Ascoltare, riconoscere ed eseguire semplici brani musicali di diverso genere	1. Utilizzare il linguaggio corporeo. 2. Percepire il ritmo respiratorio. 3. Conoscere le potenzialità sonore della voce. 4. Eseguire giochi con la voce. 5. Intonare un semplice canto in gruppo. 6. Ascoltare brani musicali estratti da repertori diversi. 7. Cogliere i più immediati valori espressivi della musica. 8. Percepire gli elementi costitutivi di un brano musicale. 9. Individuare, leggere ed eseguire sequenze ritmiche.	• Lettura e canto espressivi. • Canone e polifonia. • Suoni e musiche in contesti diversi. • Forma, materiali, timbro e funzione dei principali strumenti musicali. • Scrittura convenzionale e non delle note. • Poliritmia.	Canti in coro tratti dal repertorio popolare e da epoche diverse. Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato. Danze popolari. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. Ascolto di brani di musica tratti da repertori di paesi diversi e loro analisi. Esecuzione di brevi sequenze ritmiche per imitazione. Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche. Sperimentazione di materiali e ricerca di soluzioni differenti per la progettazione di

	10. Usare gli strumenti in modo consapevole. 11. Distinguere alcuni i parametri del suono: altezza, durata, ritmo, intensità		strumenti musicali (a corde, a fiato, a percussione) e successiva realizzazione. Improvvisazioni individuali e collettive con gli oggetti autoprodotti. Approccio alla conoscenza e all'uso di strumenti musicali.