CURRICOLO VERTICALE: ARTE E IMMAGINE
I.C. VILLA MINOZZO

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…).
- L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE:

- Realizzare elaborati personali e creativi attraverso il linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali idonei.
- Osservare, comprendere e rappresentare la realtà.
- Leggere e comprendere il significato di immagini, filmati e produzioni multimediali.
- Leggere le opere artistiche più significative.
- Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti del proprio territorio e di paesi lontani.

CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive Osservare e descrivere immagini	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando i cinque sensi. 5. Osservare alcune forme di arte nel proprio ambiente.	Sé stessi in situazioni reali e/o immaginarie. Esperienze personali e vissuti emotivi. Prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati; immagini strutturate da completare e/o modificare; manufatti creativi. Tecniche e materiali diversi. I colori primari, secondari, caldi e freddi. Linee e forme presenti nel linguaggio delle immagini. L’ ambiente circostante.	Rappresentazioni grafiche personali in situazioni di diverso tipo. Disegni individuali e collettivi. Completamento di immagini. Costruzione di immagini e disegni attraverso forme e colori dati. Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc. Ricerca e riproduzione grafica di colori nell’ambiente. Raggruppamento di oggetti per colore. Sperimentazione della mescolanza dei colori: primari, secondari. Riempimento di immagini con colori primari, secondari, caldi e freddi. Riempimento di spazi con colori, punti, linee, tecniche diverse.

			Raggruppamento e riproduzione di oggetti con determinate caratteristiche. Riproduzione di semplici elementi presenti nel paesaggio.

CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive Osservare e descrivere immagini	1. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. 2. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi. 3. Riconoscere in modo guidato linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. 4. Osservare alcune forme di arte nel proprio ambiente.	Il colore: colori primari, secondari, caldi e freddi. Tecniche e materiali diversi. Manufatti di materiali di riciclo. La realtà circostante: linee, forme, proporzioni ... Disegni e immagini.	Utilizzo di colori per ottenere gradazioni e sfumature. Riproduzione della realtà circostante e disegno spontaneo. Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc. Rappresentazione di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici. Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse. Osservazioni e riproduzioni di opere grafiche.

CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive Osservare, esplorare e descrivere prodotti creativi e beni artistico-culturali del proprio territorio	1. Rappresentare creativamente la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni. 2. Osservare e rappresentare immagini e oggetti presenti nell’ambiente. 3. Riconoscere nel proprio territorio opere significative del patrimonio storico-artistico.	La realtà naturale e antropica circostante. Materiali e tecniche per la realizzazione di manufatti. I beni artistici presenti nel proprio territorio. Disegni ed elaborati di diverso genere.	Osservazione e riproduzione di elementi presenti nella realtà. Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc. Uscite didattiche per conoscere il proprio territorio dal punto di vista artistico. Rappresentazione di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.

CLASSE QUARTA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive Osservare, esplorare e descrivere prodotti creativi e beni artistico-culturali	1. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche di vario tipo. 2. Leggere immagini e messaggi multimediali. 3. Individuare le molteplici funzioni che un’immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. 4. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.	Tecniche e strumenti di vario tipo. Manufatti con materiali creative e/o di riciclo. Immagini e messaggi multimediali. Opere presenti nel proprio territorio di valore artistico. Il paesaggio.	Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, collages, materiali plastici e di recupero. Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc. Osservazione e riproduzione di opere d’arte. Analisi guidata degli elementi costitutivi di un dipinto. Riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte. Uscite didattiche per conoscere il proprio territorio dal punto di vista artistico e/o visite a musei e siti archeologici.

CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA’
Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive Osservare, esplorare e descrivere prodotti creativi e beni artistico-culturali	1. Produrre e trasformare immagini in modo originale e creativo. 2. Riconoscere gli elementi costitutivi in un testo iconico. 3. Saper cogliere i valori trasmessi da un’opera d’arte. 4. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico.	Tecniche/materiali di vario genere. Manufatti con materiali creativi e /o di riciclo. Elementi del linguaggio iconico/visivo. Il paesaggio. Opere d’arte.	Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, tempere, collages, materiali plastici e di recupero. Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc. Giochi con le simmetrie. Uso del chiaro-scuro. Realizzazione di semplici immagini utilizzando la prospettiva. Osservazione e riproduzione di opere d’arte. Analisi guidata degli elementi costitutivi di un’opera di carattere pittorico.