

CALENDARIO MODULO FORMATIVO CANTO DI INSIEME

N	GIORNO	DATA	DALLE ORE	ALLE ORE	CLASSE/I	tot. ore	oggetto incontro	Descrizione attività
1	LUNEDI'	06/06/2022	9,00	12,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	La voce: strumento mirabile che non si vede ma si sente!	Brevi accenni sulla postura muscolare, respirazione, fonazione ed emissione vocale, con alcuni esempi delle varie sfaccettature del suono. Ascolto delle varie tipologie vocali, e inizio di qualche esercizio vocale da applicare sui ragazzi con la tecnica "ASCOLTA e RIPETI".
2	MARTEDI'	07/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Il suono	Primo approccio dell'uso della voce attraverso una elementare conoscenza dei vocalizzi per il riscaldamento vocale, successivamente far conoscere attraverso la tecnica dell'"Ascolta e ripeti" di una semplice melodia: ascolto reciproco e imitazione, scomposizione della melodia, articolazione delle parole applicate al suono. Studio di un primo brano semplice per la comprensione del ritmo con la percussione del corpo e il riconoscimento dei colori del suono.
3	MERCOLEDI'	08/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Breve accenno sull'evoluzione del canto corale:	esempi sulle varie tipologie di musiche corali soffermandosi sul canto popolare e moderno. Piccoli esempi di ascolto e sempre con la tecnica dell'Ascolta e ripeti, far provare ad intonare alcune melodie e farne comprendere le varie peculiarità.
4	LUNEDI'	13/06/2022	9,00	12,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Introduzione al canto di ispirazione popolare	inizio dello studio di un brano tratto dal repertorio emiliano e di ricerca musicologica: la scelta verterà su una melodia con un ritmo accattivante. Dopo alcuni esercizi volti al riscaldamento della voce all'apprendimento delle combinazioni dei suoni tra loro, ci si concentrerà sull'apprendimento del brano partendo dalla lettura del testo, l'approccio al ritmo della melodia, magari scandendo le note con il battito delle mani o percuotendo alcune parti del corpo.
5	MARTEDI'	14/06/2022	9,00	12,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Ripresa dello studio del brano della lezione 4a	esercizi di riscaldamento della voce vedi lezione 1° e qualora il coro abbia un certo equilibrio tra le voci gravi ed acute la medesima melodia può essere intonata a due voci con una polifonia molto semplice.
6	MERCOLEDI'	15/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Perfezionamento dello studio del brano precedente	esercizi di riscaldamento della voce, vedi lezione 1°, ed inserimento di un canto magari in lingua straniera (inglese) tratto dal repertorio moderno di alcuni cantanti di oggi seguiti dai ragazzi (magari per un maggior coinvolgimento alla lezione chiedendo a loro di proporre alcuni titoli) Sarà a cura del docente arrangiarlo ed adeguarlo al coro magari accompagnandolo al pianoforte o dividendo il coro dove alcune sezioni imitano il suono degli strumenti in particolare quelli a percussione.
7	GIOVEDI'	16/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Ripresa dei brani delle precedenti lezioni	Inserimento di un nuovo canto , preceduto da alcuni esercizi di riscaldamento della voce, come da lezione 1° e pratica come da lezione 6
8	LUNEDI'	20/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Perfezionamento dei brani appresi nelle precedenti lezioni	approfondimento dei singoli brani proponendoli in forma accompagnata o suddividendo il coro in alcune sezioni (se il numero lo permette) al fine di rendere indipendenti i ragazzi che si alterneranno, una parte che esegue la melodia e l'altra che mediante la percussione sia sul corpo e sia con rudimentali strumenti disponibili a scuola, accompagneranno i brani scambiandosi anche le parti percussive e
9	MARTEDI'	21/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	perfezionamento dei brani precedenti	approfondimento dei singoli brani proponendoli in forma accompagnata o suddividendo il coro in alcune sezioni (se il numero lo permette) al fine di rendere indipendenti i ragazzi che si alterneranno, una parte che esegue la melodia e l'altra che mediante la percussione sia sul corpo e sia con rudimentali strumenti disponibili a scuola, accompagneranno i brani scambiandosi anche le parti
10	GIOVEDI'	30/06/2022	14,00	17,00	4 [^] /5 [^] Primaria + 1 [^] Secondaria	3,00	Lezione finale volta all'impostazione del piccolo saggio	ripasso generale di tutti i brani appresi nel progetto: piccola esibizione dei ragazzi nell'ambito della lezione finale con la finalità di proporre i brani, piccola introduzione dei medesimi a cura dei ragazzi, esecuzione.
						effettive ore svolte	30,00	